

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

NOME DO GRUPO OU ARTISTA: _____

LINGUAGEM ARTÍSTICA: _____

IDENTIFICAÇÃO DO ARTISTA OU GRUPO

NOME OU RAZÃO SOCIAL: _____

REPRESENTANTE LEGAL: _____

CPF: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____ CEP: _____

TELEFONE CELULAR: () _____ TELEFONE FIXO: () _____

EMAIL: _____

ÁREA DE ATUAÇÃO NO CREDENCIAMENTO

(selecionar apenas 01 categoria)

CULTURA TRADICIONAL POPULAR

- 01- () DUPLA DE VIOLEIROS REPENTISTA
- 02- () CORDELISTA
- 03- () CAPOEIRA
- 04- () MARACATU
- 05- () REISADO DE CONGO
- 06- () REISADO DE COURO
- 07- () FOLIA DE REIS
- 08- () LAPINHA
- 09- () DANÇA DA MAREZIA
- 10- () DANÇA DO CESÁRIO PINTO
- 11- () DANÇA DO MILHO
- 12- () DANÇA DA MANGABA
- 13- () SAMBA DO BALAIO
- 14- () DANÇA DO COCO
- 15- () SAMBA DE RODA
- 16- () MANEIRO PAU
- 17- () PAU DE FITAS
- 18- () PENITENTES
- 19- () INCELÊNCIAS
- 20- () BANDA CABAÇAL
- 21- () QUADRILHA JUNINA ADULTA
- 22- () QUADRILHA JUNINA INFANTIL
- 23- () QUADRILHA JUNINA DA DIVERSIDADE
- 24- () QUADRILHA JUNINA CULTURAS CAMPONESAS
- 25- () TIRADEIRAS DE REZA
- 26- () VAQUEIROS
- 27- () DANÇA CAPIM DA LAGOA
- 28- () DANÇA DO MACULELÊ

29- () DANÇA DO FOGO

TEATRO

30- () GRUPO DE TEATRO

31- () GRUPO DE TEATRO DE BONECOS

32- () GRUPO DE MATEU

CIRCO

33- () CIRCO – TRUPE

GRUPO MUSICAL

34 - () LOCAL PEQUENO PORTE

35 - () LOCAL MÉDIO PORTE

36 - () LOCAL GRANDE PORTE

37 - () REGIONAL PEQUENO PORTE

INTÉRPRETE DE LIBRAS

38 - () INTÉRPRETE DE LIBRAS

TEMPO DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA DO ARTISTA OU GRUPO ARTÍSTICO

() 01-02 anos

() 03-05 anos ou mais

APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO ARTÍSTICO E PORTFÓLIO CULTURAL

(Inserir currículo, portfólio nas categorias pleiteadas e documentos de comprovação de no mínimo 01 (um) ano. Exemplo: contratos, termos, declarações, fotos, matérias de jornais e revistas, cartazes, certificados, títulos, folders, links para plataformas de vídeo, etc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

